

Premium Color Metall Effekt

Dispersionsfarbe mit metallischem Effekt



Dieses Technische Merkblatt wurde auf Grundlage des aktuellen Stands der Technik und den Erfahrungen unserer Anwendungstechnik erstellt. Aufgrund der Vielfalt möglicher Untergründe und Objektbedingungen entbinden die Angaben in dem Merkblatt den Anwender nicht von der sich auch aus den allgemeinen Handwerksregeln ergebenden Verpflichtung, vor der beabsichtigten Verwendung eigenverantwortlich die Eignung und Verwendbarkeit (z.B. durch Probeanstriche etc.) zu prüfen. Für Anwendungen, die nicht eindeutig in diesem Merkblatt erwähnt werden, können wir keine Verantwortung übernehmen. Bitte kontaktieren Sie hier vor Ausführung unsere Anwendungstechnik. Dies gilt insbesondere bei Kombinationen mit anderen Produkten. Bei Erscheinen einer Neuauflage verlieren alle vorangegangenen Technischen Merkblätter ihre Gültigkeit.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter 00 800/ 63333782 (Gebührenfrei für Festnetz Deutschland, Österreich, Schweiz, Niederlande).

Produktinformation

Anwendungsbereich	Seidenglänzende Innendispersionsfarbe mit metallischem Glanz für eine effektvolle Raumgestaltung von Wänden und Decken im Innenbereich.
Eigenschaften	• Streichfertig • Geruchsarm • Weichmacherfrei • Diffusionsfähig • Wasserverdünnbar • Leicht zu verarbeiten • Schnelle Trocknung In Anlehnung an DIN EN 13300 • Nassabriebbeständigkeit: Klasse 1 • Glanzgrad: Seidenglänzend
Farbton	Gold, Silber
Abtönen	Nicht abtönbar

Verarbeitung

Auftragsverfahren / Werkzeugempfehlung	Produkt kann gestrichen, gerollt oder airless gespritzt werden. Zum Spritzen mit Wasser auf Spritzviskosität einstellen. Airlessapplikation: Spritzwinkel 50°, Düse 0,021 - 0,026", Spritzdruck 150-180 bar. Hinweis: Zur Vermeidung von Ansätzen nass in nass in einem Zug beschichten.
---	---

Beschichtungsaufbau	Vor Gebrauch gut aufrühren. Handelsübliche Abrollgitter verwenden. Zum Schutz von Möbeln und Böden etc. sollten diese mit Folie abgedeckt werden. 1 x Grundierung in ähnlichem Farbton und 1x Schlussbeschichtung mit Premium Color Effekt erzielt in der Regel ein zufriedenstellendes Ergebnis. Das beste Ergebnis erzielen Sie beim kreuzweisen Auftragen der Farbe. Jeweils zuerst 2-3 Bahnen gleichmäßig von oben nach unten rollen. Anschließend die aufgebraute Farbe mit einem Flächenstreicher im Kreuzverfahren verteilen. Alle Arbeiten ohne großen Druck auf das Werkzeug ausführen. <u>Empfehlung:</u> Es wird empfohlen mit einer Latexfarbe in einem ähnlichen Farbton vorzustreichen. 2x unverdünnt streichen für bestmöglichen metallischen Effekt. Bei kontraststreichen, dunklen oder verschmutzten Untergründen einen vorherigen Grundanstrich mit max. 10% Wasser verdünnt auftragen. Bei kurzen Arbeitsunterbrechungen sollten die Werkzeuge, um das Austrocknen zu verhindern, in die Farbe eingetaucht werden.
Verarbeitungstemperatur	Mindestens + 5°C und max. + 30°C für Luft- und Objekttemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung.
Trockenzeit	Überstreichbar nach 4 Stunden bei + 20°C und max. 65% rel. Luftfeuchte. Trocken nach 2-4 Stunden. Bei niedrigerer Temperatur und höherer Luftfeuchte verlängern sich diese Zeiten.
Verbrauch	Ca. 165 ml/m ² pro Beschichtung auf glatten, leicht saugenden Untergründen. Auf rauen Untergründen entsprechend mehr. Die genauen Verbrauchswerte durch Probebeschichtung ermitteln.
Verdünnung	Bei Bedarf Grundanstrich mit Wasser maximal 10% verdünnen.
Reinigung der Werkzeuge	Sofort nach Gebrauch Pinsel oder Walze gründlich ausstreichen bzw. ausrollen. Anschließend mit Wasser reinigen, evtl. unter Zugabe von Spülmittel. Sprühgeräte ebenfalls mit Wasser reinigen.
Lagerung	Trocken, kühl, aber frostfrei. Verdünntes Material zeitnah aufbrauchen. Anbruchgebinde dicht verschlossen halten.

Untergründe

Untergrund	Grundbeschichtung	Zwischen- bzw. Schlussbeschichtung
Der Untergrund muss trocken, sauber, tragfähig, fettfrei und frei von Verunreinigungen sowie trennend wirkenden Substanzen wie z.B. Sinterschichten, Harzen, Wachsen, Ölen, Trennmittel etc. sein. Reinigen des Untergrundes, insbesondere von Verschmutzungen, Schimmelpilzen, kreidenden Bestandteilen und sonstige haftungs-beeinträchtigenden Stoffe durch geeignete Maßnahmen. Der zu beschichtende Untergrund bzw. tragfähige Altbeschichtungen sind vorher auf Eignung und Verträglichkeit mit dem neuen Werkstoff zu prüfen. Siehe auch VOB, Teil C, DIN 18 363, Absatz 3, Maler und Lackiererarbeiten.		
Kalkzement,- Zementmörtelputze Putzgruppe P II, P III	Neue Putze erst nach 4-6 Wochen behandeln. Saugfähige oder poröse Putze mit Tiefgrund LF grundieren. Es dürfen keine glänzenden Stellen entstehen. Siehe BFS Merkblatt Nr. 10	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt. Um Farbunterschiede zu vermeiden wird ein voriger Grundanstrich mit Latexfarbe in ähnlichem Farbton der Effekt-Farbe empfohlen.
Gipsputze Putzgruppe P IV, P V	Sinterhaut schleifen und entstauben und mit Tiefgrund LF grundieren. Es dürfen keine glänzenden Stellen entstehen. Siehe BFS Merkblatt Nr. 10	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt. Um Farbunterschiede zu vermeiden wird ein voriger Grundanstrich mit Latexfarbe in ähnlichem Farbton der Effekt-Farbe empfohlen.
Gipskartonplatten (Rigips) und Gipsfaserplatten (Fermacell)	Mit Tiefgrund LF grundieren. Es dürfen keine glänzenden Stellen entstehen. Bei vergilbten Gipskarton-, Gipsfaserplatten geeigneten Isolieranstrich einsetzen. Siehe BFS Merkblatt Nr. 12	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt. Um Farbunterschiede zu vermeiden wird ein voriger Grundanstrich mit Latexfarbe in ähnlichem Farbton der Effekt-Farbe empfohlen.
Holz-, Span-, Sperrholz- und Hartfaserplatten	1 – 2 x mit Allgrund	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Festhaftende, überstreichbare Tapeten z. B. Raufaser, Prägetapeten usw.		1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Altbeschichtungen Auf Überstreichbarkeit bzw. Verträglichkeit mit dem Neuanstrich prüfen. Ggf. Klebebandtest und Anstrichtest durchführen. Lose, blätternde und gerissene Altanstriche sowie alte Leimfarbenanstriche sind komplett bis auf den tragfähigen Untergrund zu entfernen.		
Altbeschichtungen tragfähig		1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Kreidende nicht tragfähige Altanstriche	Restlos entfernen und 1 x mit Tiefgrund LF grundieren	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Glänzende Altanstriche z.B. Lackanstriche, alte Latex- farben usw.	Müssen vorher angeraut werden.	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Durch Nikotin, Rauch und Wasser vergilbte Flächen	1 – 2 x mit Isolierfarbe/Nikotinsperre	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Flächen mit Schimmel und Pilzbefall	Befall mit Schimmelentferner entfernen.	1-2 Anstriche mit Premium Color Metall-Effekt
Dauerelastische Fugenmassen und Dichtungsprofile (BFS-Merkblatt 20 beachten)		Ist auf Anstrichverträglichkeit zu prüfen.

Hinweise

Inhaltsstoffe	Nach VdL-Richtlinie Bautenanstrichmittel: Reinacrylat-Dispersion, Spezialpigmente, wässrige, lösemittelfreie Farbpasten, Wasser, Additive, Methyl-/Benzyl-Isothiazolinon. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Beratung für Allergiker unter Tel. 00800/ 63333782
Dichte	ca. 1,05 – 1,08 g/ml
Bindemittel	Reinacrylat-Dispersion
Produkt-Code	M-DF01
Gebindegröße	1 Liter
VOC-Sicherheitshinweis	EU-Grenzwert für das Produkt: Kat. A/a: 30 g/l (2010). Das Produkt enthält max. 10 g/l VOC.
Kennzeichnung/ Sicherheitsratschläge	Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Spritznebel nicht einatmen. Bei Spritzarbeiten Kombifilter A2/P2 verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.
Entsorgung	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eintrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altlacke abgeben (Suspension, die Farben und Lacke enthält). AVV-Abfallschlüssel-Nr. 08 01 20